

НОВОСТИ ЕВРЕЙСКОГО ПЕТЕРБУРГА

ПЕТЕРБУРГСКИЕ РАВВИНЫ ПОБЫВАЛИ НА СЪЕЗДЕ ПОСЛАННИКОВ РЕБЕ

Представители еврейской общины Петербурга побывали на «Кинес шлухим» – ежегодном съезде посланников (шалиахов) Любавичского Ребе. Единомышленники со всего мира собираются в Нью-Йорке, чтобы пообщаться, обменяться опытом, помолиться в знаменитой синагоге Ребе «Севен Севенти» и посетить огель – место его упокоения.



Большое впечатление произвел визит на огель Ребе: там собрались раввины со всех концов света, и каждый молился за свою страну, весь мир и скорейший приход Машиаха! Я встретил родных и друзей, живущих в других странах, – например, удалось познакомиться с мужем сестры, который живет и работает в Тайланде. ●

СИНАГОГА ПОМОЖЕТ ЕВРЕЙСКОМУ БИЗНЕСУ

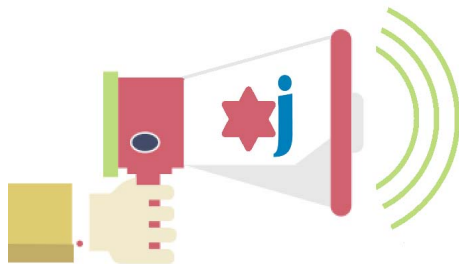
А еврейский бизнес – Синагоге!
Еврейским предпринимателям, которые хотят рассказать о себе еврейской аудитории Петербурга, теперь есть куда обратиться.

Digital-агентство «Molinos», Золотой призёр Премии рунета 2016 года, стало партнером Синагоги и агентом по размещению рекламы на интернет-

площадках Большой Хоральной Синагоги: это не только сайты синагоги, но и социальные сети и другие рекламные инструменты.

– Мы решили, что нашим клиентам будет более комфортно обращаться к тем, кто занимается профессионально рекламой как бизнесом. Это дает уверенность, что специально под твои нужды подберут правильные способы донесения информации и помогут проверить их эффективность. А, может быть, заодно посоветуют еще какие-то рекламные опции, о которых вы и не слышали, – комментирует руководитель Информационного отдела Синагоги Мойше Трескунов. ●

Наш агент по рекламе в компании «Molinos» – Алина Ивашкина +7 (812) 380-00-50 (доб. 519), alina.i@molinos.ru



МАЗЛ ТОВ!

СЫН ГЛАВНОГО РАВВИНА ПЕТЕРБУРГА СТАЛ ЖЕНИХОМ



Мазл тов, мазл тов! Шолом Певзнер, сын главного раввина Петербурга М.-М. Певзнера, стал хатаном – женихом. Его избранница – очаровательная Малка Рудерман из Иерусалима. На днях состоялся их ворт – помолвка по еврейскому обряду.

Желаем Шолому и Малке в скором времени создать счастливую и крепкую семью, основанную на Торе и заповедях! От всей души поздравляем будущих супругов и, конечно же, родителей жениха – рава Певзнера и рабанит Сару Певзнер. ●

«СГУЛА» НА УДАЧУ – ЕВРЕЙСКИЙ ЛАЙФХАК

В нашей жизни мы постоянно вводим логины и пароли, открываем замки и двери. Оказывается, в иудаизме тоже есть своя операционная система, и ее логины и пароли называются «сгулот». Что же такое сгула? Это древние мистические слова и действия, при помощи которых можно открыть канал связи с высшими мирами и получить желаемое.



Когда-то люди рассказывали своим детям сказки о ковче-самолете. Сейчас люди летают с детьми чаще, чем ходят в зоопарк. Когда-то все мы мечтали тоже крикнуть: «Алиса, миелофон у меня!». Сейчас наши дети, еще не умея ходить, уже могут нажать кнопку на сенсорном экране и позвонить бабушке. Правда, это еще не означает, что они могут узнать, о чем их бабушка думает, но через несколько лет и это будет поправимо. У них впереди еще чтение бабушкиного твиттера и фейсбука. Нам больше не нужен миелофон, мы и так знаем, кто что думает.

Американцы любят давать ураганам женские имена. Их заботят ураганы и равноправие женщин. Израильяне дают имена поколениям. Ураганы и женщины

меняются, а история продолжается. Наше с вами поколение получило название «растворимого». Именно мы перестали варить манную кашу, заваривать чай в специальном чайничке и стирать пеленки. Поколение наших детей – поколение интернета, социальных сетей и сенсорных экранов. Если бы меня спросили, как его назвать, я бы его назвала «онлайн-поколением». Вы удивитесь, но старые евреи выбрали для него гораздо более древнее название: «поколение сгулот».

Еще в то время, когда другие народы вырезали из дерева ложки и плели лапти, евреи пытались выяснить устройство сенсорного экрана нашего с вами мира. Что нужно сделать, чтобы разбогатеть? (Тщательно собирать хлебные крошки со стола). Как уберечь свой дом от пожаров? (Сжигать после Хануки оставшееся масло и свечи). Как избежать ссор с близкими? (Каждую неделю готовить форшмак и фаршированную рыбу). Как уберечься от воров? (Закрывать двери на все замки). Если открыть древние еврейские фолианты, можно обнаружить четкие и подробные указания, что и как делать в любой ситуации. Почему же именно современное поколение вдруг вспомнило о сгулоте? Может быть, именно потому, что когда весь мир у тебя на ладони, ты пересташь искать неведомые дали и начинаешь искать самого себя. Может быть, потому, что даже связанный самыми крепкими социальными узами, ты однажды окажешься наедине с самим собой.

Триста лет назад, когда технический прогресс уже начал набирать свою скорость, к известному хасид-

скому праведнику пришел богатый еврей и попросил сгулу – увидеть пророка Элияу. Ребе велел ему взять с собой много вкусной еды на шабат и поехать в лес. В лесу он найдет избушку, а в ней – Элияу. Избушку хасид нашел легко, только в ней оказался не пророк, а бедная еврейская семья с множеством голодных детишек... В тот шабат все наелись досыта. На следующий день хасид вернулся к праведнику разочарованным – никакого пророка Элияу он не увидел. «Если сгула не сработала в первый раз, стоит попробовать во второй, – спокойно ответил ребе. – Купи еще еды и поезжай в ту же избушку на следующий шабат». Когда хасид приблизился к знакомой покосившейся двери, то услышал плач голодных детей – и то, как утешает их мать: «Не плачьте, мои родные, скоро снова придет пророк Элияу и принесет нам много вкусной еды!»

...В нашей жизни мы постоянно вводим логины и пароли, каждый раз надеясь, что не ошибемся. Мы открываем фейсбук, и гораздо реже – святые книги. Но если открыть книгу, то можно прочесть, что избранный народ на святом языке называется «ам сгула». Каждый из нас сам является сгулой – тем каналом, по которому Свыше сможет спуститься бесконечное благословение. Все, что от нас требуется, – это остановиться на минуту в этой бесконечной гонке и попробовать подобрать правильный пароль к самому себе. От всей души желаю вам, чтобы все получилось!

● Анат Бруслиовски

СИНАГОГА СПОРТИВНАЯ

ШУРА, ЛЮБИМЕЦ ИЗРАИЛЯ

На недавнем футбольном матче «Зенит» – «Маккаби», состоявшемся в Петербурге, израильская команда потерпела поражение со счетом 4:3. Но это был проигрыш в достойной борьбе. У двух команд разные возможности – взять хотя бы тот факт, что годовой бюджет «Маккаби» примерно равен годовому контракту зенитовца Кокорина... Тем не менее, «Маккаби» есть чем гордиться. Например, своим тренером вратарей... О легендарном «Шуре», Александре Уварове, рассказывает глава редакционного совета ИД «Спорт день за днем» Сергей Бавли.

В «Пулково» тренер вратарей «Маккаби» Александр Уваров привлекал куда больше внимания, нежели грузинский наставник маккавеев Шота Арвеладзе, тоже, кстати, хорошо известный российским журналистам. Уваров – глыба!

В 16 лет воспитанника школы из Орехово-Зуево приняли в дубль московского «Динамо», и великий Лев Яшин подарил ему свои перчатки, назвав коллегой. То свое волнение Александр Викторovich помнит и сегодня.

Пройдет много лет, и на чемпионате мира в

США перед матчем с аргентинцами (обладателями титула) поздно вечером в номер к голкиперу сборной СССР Уварову зашел тренер Юрий Морозов и спросил, готов ли он сыграть против команды великого Диего Марадоны? Саша спокойно ответил: «Готов». Эпоха Рената Дасаева в сборной СССР длилась 10 лет. Покончил с ней Уваров.

А вскоре тренер Авраам Грант пригласил его в «Маккаби». Саша играл за этот клуб 10 лет. Его звали испанцы. Отказался.

Прощальный матч Уварова в Тель-Авиве на



База клуба Маккаби (Тель-Авив). Многолетний капитан Спартак и сборной России Андрей Тихонов (играл за Маккаби полгода) и Уваров (справа). Фото автора

стыке веков. Под грохот и плач переполненного стадиона, скандировавшего: «Шура!» голкипер, прижимая к груди невероятное количество цветов, несколько тяжеловесно бежал свой круг почета. Я прорвался к нему и первым и сказал: «В свои 41 ты в отменной форме, лучший! Почему ты уходишь?» «Глаза не горят», – ответил Саша и с тех пор тренирует. В «Маккаби», в сборной Израиля, школа вратарей Александра Уварова.

Гражданство он получил в награду за заслуги. Его обожает весь Израиль. Любят и помнят в России. Дети отслужили в Армии Обороны Израиля. ●

ЗНАЙКА-ХАСИД И АЛКО-ГОЛЕМ

На выставке «Хроники мультреализма», проходящей в Петербурге, обнаружены еврейские мотивы.

На Грибоедова, 103 проходит выставка группы «Колдовские художники». На выставке, носящей название «Хроники мультреализма», представлено лучшее из того, что «Колхуи» (так эпатажно звучит сокращенное название группы) создали за 12 лет, а это более 160 работ. Разглядывая «мультяшных» персонажей, мы заметили несколько ярких еврейских образов.

Вы наверняка помните с детства широкополую шляпу Незнайки. А как вам шляпа на голове Знайки, да еще



и хасидская? Именно в таком виде вечного оппонента Незнайки изобразил один из «Колхуев» Николай Васильев.

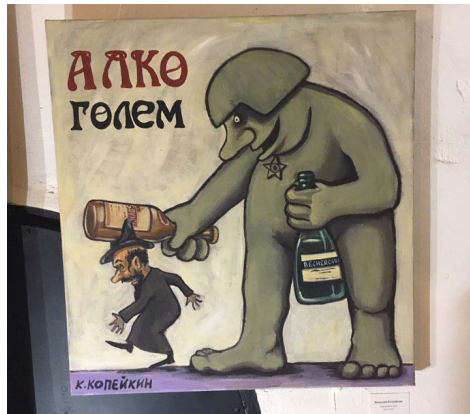
Как это понимать? За разъяснениями мы обратились одному из основателей группы, известному художнику Николаю Копейкину:

– Таков метод мультреализма: мы доводим вещи до абсурда, драматизируем идиотическое и идиотизируем драматическое. На рисунках в книгах Носова Знайка весь черно-белый, в строгом пиджаке. Очень пафос-

ный персонаж! А наш художник пригляделся и понял: придумать Знайке пейсы и шляпу – и вот вам готовый еврей! Это, если хотите, намек на то, что евреи подарили миру множество ученых.

А вот здоровенный монстр с глупой улыбкой бьет еврея бутылкой по башке. Подпись: «Алко Голем». Это работа самого Копейкина. Художник поясняет:

– Я обыгрываю старинную легенду о пражском



равнине бен Бецалеле, создавшем глиняное чудовище – Голема. Рабби создал его, чтобы защитить еврейскую общину от погромов. Испуганный император упрямил бен Бецалеля уничтожить монстра, и тот стер букву с его лба, тем самым умертвив. За основу я взял образ из фильма «Голем» 1915 года, с Паулем Вегенером в главной роли. У моего Голема, как и в том фильме, шестиконечная звездочка на груди.

Идея тут проста: алкоголь отупляет, делает человека похожим на Голема!

Дважды чокаются только евреи. Так утверждают зачехлевшие звери на плакате. Как, почему?!

– Это работа 2004 года, еще с самой нашей первой выставки «Человек, магия, общество» (сокращенно «ЧМО»). Здесь Михаил Потапыч Чмо, медведь-алкоголик, прекрасно владеющий алкогольной мифологией, дает свои заветы другим зверям. Все эти заветы объ-



единены в одну большую бутылку. «Дважды чокаются только евреи» – старая шутка еще советских времен, элемент алкофольклора, наряду с высказываниями «До конца не допивать – родителей не уважать», «Руку не менять», «Пустую бутылку на стол не ставят». До сих пор есть те, кто скрупулезно исполняет все эти непонятные догмы. В одном из провинциальных городов я сам видел: сидят люди семьями, а столах лежат пустые бутылки. «Это что, игра какая-то?» – поинтересовался я у официанта. Тот посмотрел на меня так, как будто я с другой планеты: «Вы что, не знаете? Пустые бутылки на стол ставить нельзя!».

По словам Николая Копейкина, за шуткой на грани абсурда в творчестве «Колдовских художников» скрывается глубокая идея:

– Наша задача – не очаровать, а разочаровать зрителей, чтобы лишить их шелухи иллюзий и помочь ему увидеть мир в чистом божественном свете.

На вопрос, есть ли среди «Колдовских художников» евреи, Копейкин отвечает так:

– Есть: Кирилл Миллер, Андрей Люблинский. Остальные – под подозрением! ●

Выставка «Хроники мультреализма» проходит в Музее искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков.

Она продлится до 11 декабря.

Благодарим Петра Новика за идею и помощь в организации интервью

ЧАС ОТ ЧАСУ...

БУЛАТОВ ПРОТИВ ЕВРЕЕВ И ФЕЙСБУКА

Известный «борец» за традиционные ценности Тимур Булатов подал в суд на Фейсбук и выступил с публичным отрицанием Холокоста.

В Санкт-Петербургский горсуд поступило исковое заявление с требованием запретить Facebook в России. Автор обращения, скандально известный своей борьбой с ЛГБТ Тимур Булатов, за несколько дней до этого зарегистрировал в соцсети «ВКонтакте» группу Stop Facebook, где выразился недвусмысленно: «Пшел вон, Цукерберг».

Кроме того, Булатов 30 ноября опубликовал на своей странице «ВКонтакте» заявление, где высказался о том, что Холокоста не было, несколько раз употребив слово «жид».



Издание «Фонтанка.ру» цитирует мнение адвоката Тындыка, согласно которому это заявление попадает под действие сразу двух статей УК: «Реабилитация нацизма» и «Разжигание ненависти по признаку национальности».

Впрочем, этот пост на следующий день был удален и появился новый, где «жиды» уже заменены на «евреев», но суть осталась той же: «Я ревизионист... во всем мире существуют множество объединений, которые оспаривают Холокост и не видят в нем исторической правды и справедливости».

Председатель Санкт-Петербургской еврейской общины М. Д. Грубарг в ответ на просьбу «Фонтанки» прокомментировать ситуацию сказал следующее:

«А что тут комментировать? Это все равно что заявить в соцсетях о том, что Земля вертится вокруг Луны, или начать отрицать закон гравитации».

Что касается принятия иска о закрытии Facebook, в Санкт-Петербургском горсуде «Фонтанке» пояснили, что вопрос о принятии иска к производству решится в течение пяти дней.

● По материалам «Фонтанка.ру»

«ИЗ ЭТИХ САМЫХ МЕЛОЧЕЙ...»

С разрешения автора публикуем рассказ р. Ури Суперфина о поведении израильтян перед лицом пожара, бушевавшего в стране в конце ноября.



Даже не знаю, зачем это пишу; ничего особого ведь, ничего героического. Просто мне рассказал очевидец, а я... Ну, вы меня знаете, только бы чего написать. Я как бы от первого лица буду, как услышал, ладно?

У нас в районе пожаров не было, но, конечно, это все, – и жар, и пепел, и сирены, – все было. Через холм же все происходило, на карте – рукой подать. И люди только об этом говорили везде. Были, которые вещи паковали, с работы отгулы брали, и все такое. Детей наружу не пускали. Чтобы не надыхались гадостей всяких; да и, поди знай, может, огонь в эту минуту до какой-нибудь химии добрался. Да... И, само собой, арабов-поджигателей (ладно, всех, в общем-то) кляли серьезно, с душой. Уверен, такое не может не сработать, даже если не поймут этих... ну... Не хочу просто выразаться. Короче, я не об этом, в общем-то. Просто все на нервах были, вот что хочу сказать. И тут я стою в магазине, очередь такая, ну, не маленькая. Народ покупает всякие упаковочные материалы, а также для чистки-мойки. Потому что, сам понимаешь, все черным-черно. Стоят, последними словами арабов, значит... вот. И тут этот мужик просит пропустить без очереди. С коробкой зубных щеток и, кажется, еще куча зубной пасты была. Ему типа начальник разрешил на полчаса, а на дорогах сейчас, сами знаете, проехать сложно. Короче, надо ему по-быстрому.

Блин! Приспичило мужику щетками зубными запастись на десять лет вперед! На все сорок, как по мне. Срочно, понимаешь?! Ну... одна ему и сказала. Все ж на нервах. Чего, говорит, ты не надыхался, случаем? Угарный газ, или что там получается, когда горит это. И все ему сказали, чтобы стоял в очереди. Псих какой-то, да еще и срочно ему. Всем срочно; тут вообще не знаешь, будешь ли ночью дома спать, да и не сгорит ли твой дом к чертям под вечер. И самолеты над головой, вертолеты! сирены! А он тут со щетками. Вот же ж люди, как поразному умом трогаются.

Мужчина был, надо сказать, очень крупный; ду-маю, в его весовой категории в очереди никого такого не было, так что, реши он пройти напролом, наверное, и прошел бы. Такого остановить сложно; а у нас, сам знаешь, бывают такие люди, надо ему, и хоть ты лопни. Но этот как-то покраснел так, даже как-то сник, точно не стал в бутылку-то лезть. Говорит: я для пункта эвакуации. (Это куда людей стали собирать, когда огонь к домам подошел). Люди там только с кошельками и памперсами, говорит. Кто ж вспомнил о щетках, когда всех в пять минут эвакуировали. Еду, питье, говорит, дают, и люди еще несут. А щеток, говорит, щетки зубные, ну... как-то никто не догадался. Кажется. И вид у него такой... растерянный. Типа, ну, надо же успеть за пол часа, пока отпустили с работы, сделать так, чтобы людям быт наладить. Чтобы у них во рту свежо было. Понимаешь, какой человек?

И все, вся очередь притихли такие, посторонились. Он понял, что можно, подошел платить. А эта женщина, что на него наехала, метнулась, вернулась, принесла все соски, что там в магазине на полке были. На, говорит, от-вези, пожалуйста, там же дети, не все о сосках, может, подумали.

И тут началось! Вот, веришь? Все редкое такое смели с полок. Все, кто стоял! Зубочистки! Зажигалки! Даже тряпочки для очков! И все в коробки покидали, вся очередь! И сказали: мужик! говорят, отвези! Мы все по-грузим! Место-то есть в машине? Я расчески все принес, вот...

А он стоит, как именинник, которому сделали сюр-приз, здоровый такой мужчина, и улыбка у него такая растерянная на лице. И, знаешь, у меня в носу, вот правда, щипало – невыносимо. Думаю, я же воевал, взрослый я, женатый и все такое. А сейчас зареву, про-сто душа раскрылась, как... как будто мы тут все одно целое. И тут хозяин магазина, такой, знаешь, простой мужик такой. Так вот, хозяин и говорит: а я, говорит, де-нег с вас вообще не возьму. Чтоб я для такого дела брал с людей деньги! Да меня мой дед-раввин на том свете проклянет! Такой забавный, да... Тут я, признаться, не выдержал. Потому что, ну, люди у нас такие... Такие люди у нас! Понимаешь?!

...Там, в конце очереди стоял «русский». Как ты, та-кой же акцент и нос такой же. Без обид. Он ничего не принес, похоже, денег у него совсем не было; просто па-кет молока держал и булочку. Так он в сторонку отошел, стоит, влажными глазами на всех смотрит, губы дрожат, слеза по щеке катится. Расчувствовался очень. И гово-рит с этим вашим акцентом: ребята! я тоже хочу евреем стать! Примите меня, а?!?! Примите в евреи! – орет.

Смешной такой, правда? ●

БОЛЬШАЯ ХОРАЛЬНАЯ СИНАГОГА ПЕТЕРБУРГ • 1893 ГОД.
jeps.ru

25 ДЕКАБРЯ 12:00

СНЕЖНАЯ ХАНУКА 5777

• Грандиозное шоу • Сладкие пончики •
• Волшебный мастер-класс •

Для детей 3 – 10 лет

Лермонтовский, 2. Билеты 400 р. Справки 713 8186; +7 921 392 7043

25 ДЕКАБРЯ 19:00

ХАНУКА В СИНАГОГЕ
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

Группа **Billy's Band**
Лев Эльгардт & Банда Классиков
Кантор синагоги **Григорий Якерсон**
Концерт ведет заслуженный артист России
Михаил Смирнов

После концерта праздничный фуршет, участие 1500 р.
Перед концертом в 18:00 – торжественное зажигание ханукальной свечи во дворе Синагоги
Билеты на сайте jeps.ru или на ресепшн Синагоги
Лермонтовский, 2 • 713 8186

АФИША

11 декабря

11:00 Экспресс-школа психологии.

«Семейные и партнерские отношения»

Участие 200 р., запись +7 (911) 812-3974

18:30 Легендарные еврейские архитекто-

ры Петербурга. Виртуальная экскурсия

Участие 200 р., справки 713-8186

13 декабря

19:00 Кулинарный клуб «Готовим вместе»

Участие 700 р., запись +7 (911) 812-3974

Большая Хоральная Синагога

Лермонтовский, 2

Учредитель и издатель: МРО "Санкт-Петербургская еврейская религиозная община Большой Хоральной Синагоги"
Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., 2
Адрес редакции и издателя: (812) 713-81-86
Телефон: sinagoga@list.ru
E-mail: sinagoga@list.ru
Адрес типографии: г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, 4, лит. А, типография «Группа М»

Редактор: Анна Бродоцкая
Дизайн и верстка: Ицхак Эпштейн
Тираж: 950 экз.
Распространение: Распространяется бесплатно

Большая Хоральная Синагога
Лермонтовский пр., 2
тел.: 713-8186